

2019 網頁設計與前端技術分享

2019 WEB DESIGN AND DEVELOPMENT SHARING

- 2019 by Domo -



#2019 DESIGN TREND by Behance™

1. GENERAL TRENDS

- ① 大膽的用色 (Bold Color)
- ② 不對稱 (Asymmetry)
- ③ 動畫效果 (Animations)
- ④ 混搭風格 (Eclectic)
- ⑤ 漸層風格仍然會在 2019 年流行 (Gradients are still in 2019)
- ⑥ 透視設計 (Isometric Design)
- ⑦ 擴增實境 (Augmented Reality)
- ⑧ 自然照片 (Natural Photo)

2. UI/UX TRENDS

- ① 移動端優先 (Mobile First)
- ② 負空間設計 (Negative Space) [逐年增多]
- ③ 客製插圖 (Custom made illustrations)
- ④ 直觀的圖標 (Illustrative Icons)
- ⑤ 流體、幾何、非對稱 (Fluid, Geometrical, Asymmetrical)
- ⑥ 視頻背景 (Video Background)
- ⑦ 動畫效果 (Animation)
- ⑧ 微互動 (Micro-interactions)
- ⑨ 粗字體替代圖片 (Bold Fonts instead of images)
- ⑩ 破格與元素重疊 (Broken Grid & Overlapping Elements)
- ⑪ 3D 插圖 (3D Illustrations)

3. TYPOGRAPHY TRENDS

- ① 越大越粗的文字排版 (Big.Bold.Better)
- ② 客製化字體設計 (Custom Made Fonts)

4. BRANDING & LOGO DESIGN TRENDS

- ① 使用顏色通道 (Working with Color Channels)
- ② 品牌插圖 (Illustrations in Branding)
- ③ 動態 Logo (Animated Logos)

5. MOTION GRAPHICS TRENDS

- ① 顆粒風格 (Grain Effect)
- ② 扁平 2D 動畫 (Flat 2D Animations)
- ③ 3D 插圖動畫 (3D Illustrations Animations)

6. PACKAGING DESIGN TRENDS

- ① 大膽用色 (Bold Colors)
- ② 非傳統材質 (Non-traditional Materials)
- ③ 天然材料 (Natural Materials)
- ④ 大字 (Big Fonts)

#2019 DESIGN TREND



流行的視覺設計

#文字為主角

#粗獷主義

#復古風格

#無限循環插畫風

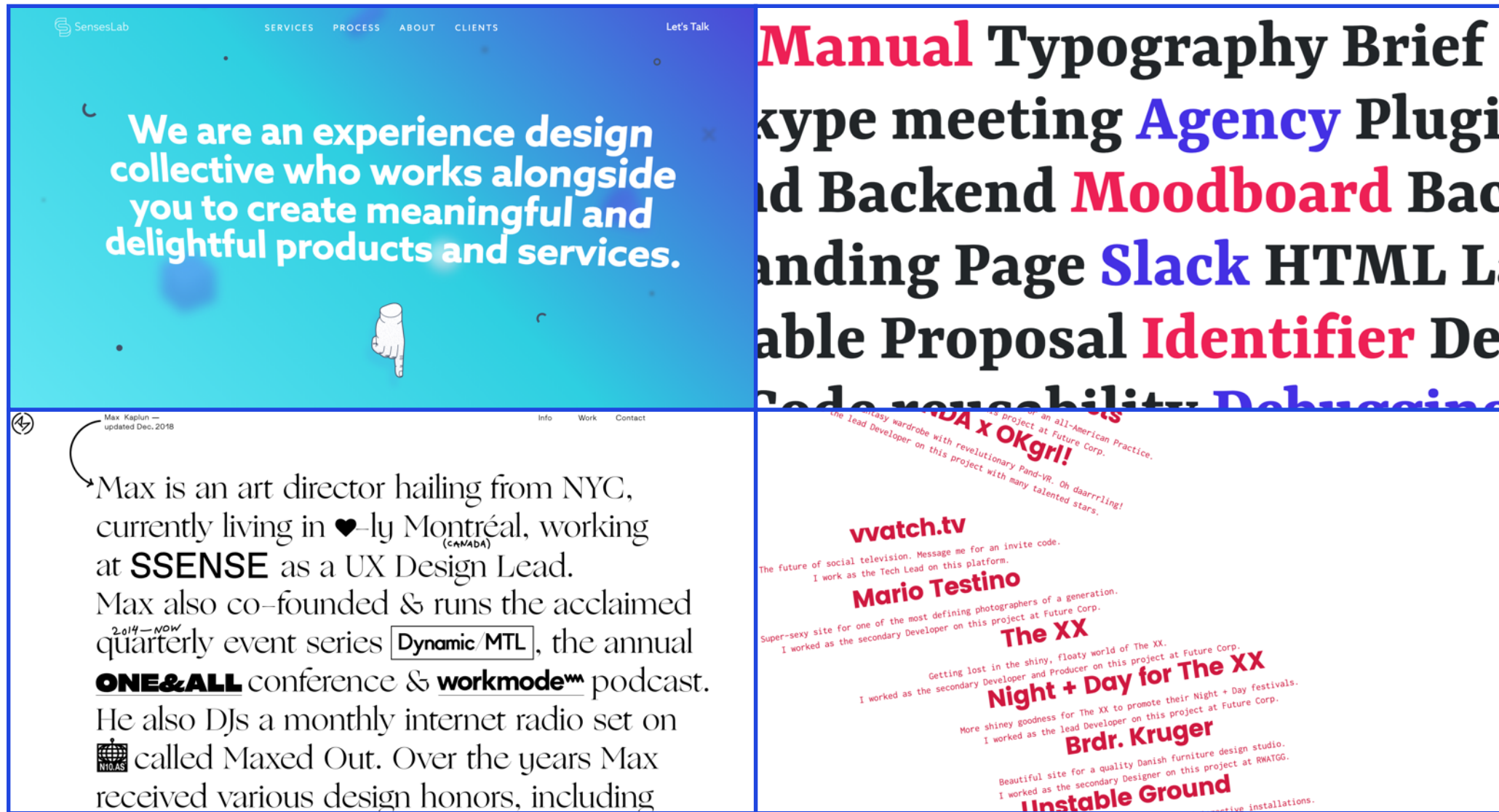
#流體視覺

#有機排版



#文字為主角

Typography



Typography

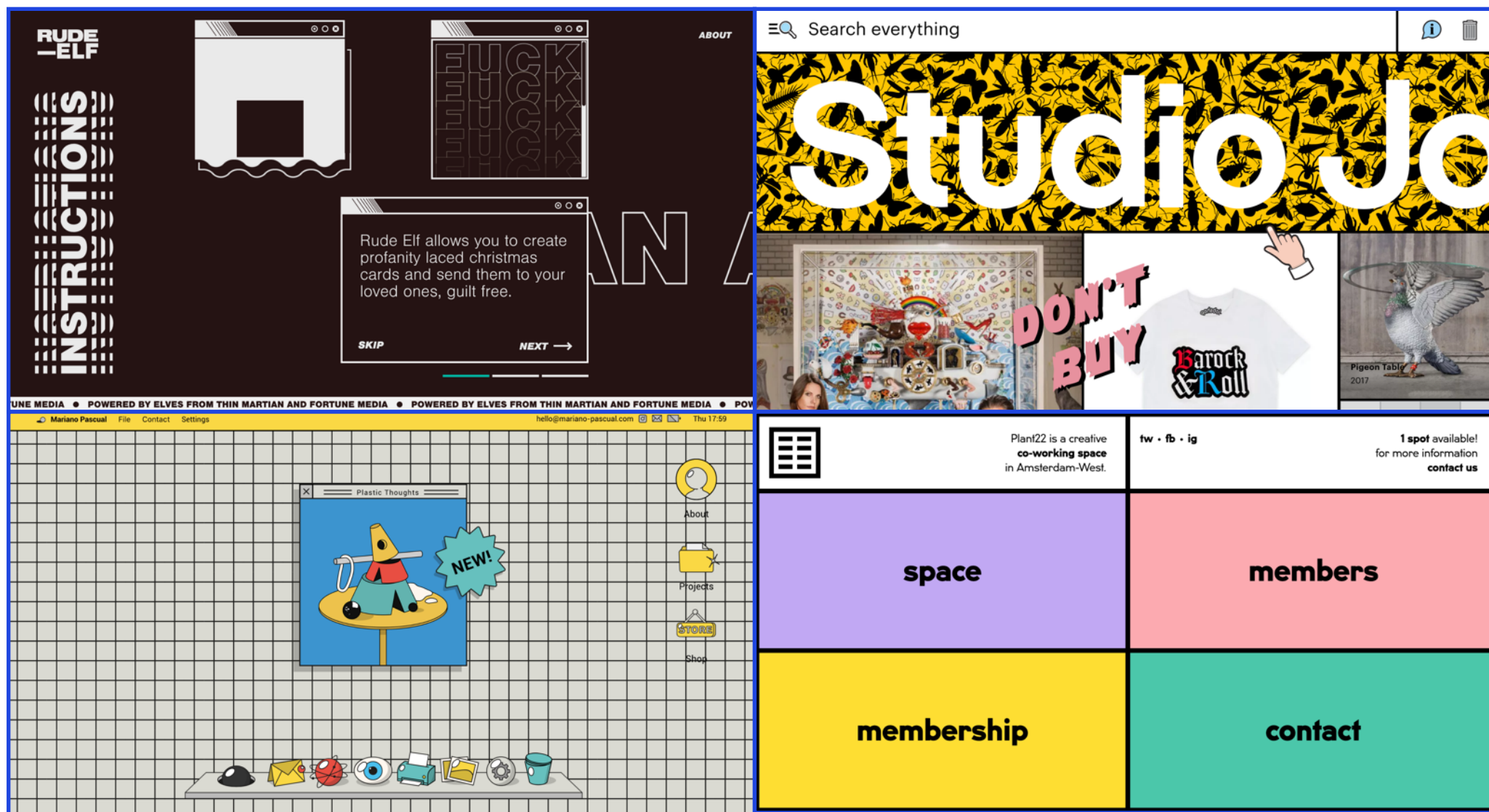
#文字為主角



參考其他 typography 風格的網站：https://www.awwwards.com/mireia_ortega/collections/typography-inspiration/

#粗獷主義

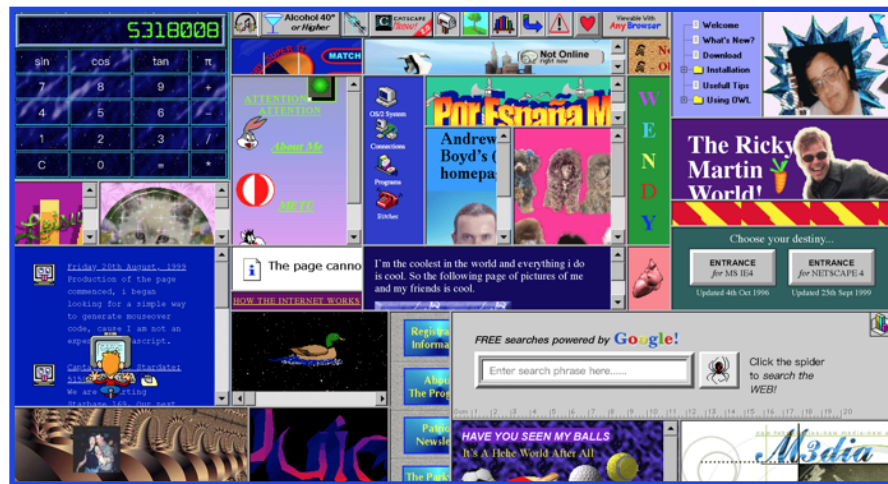
Brutalism





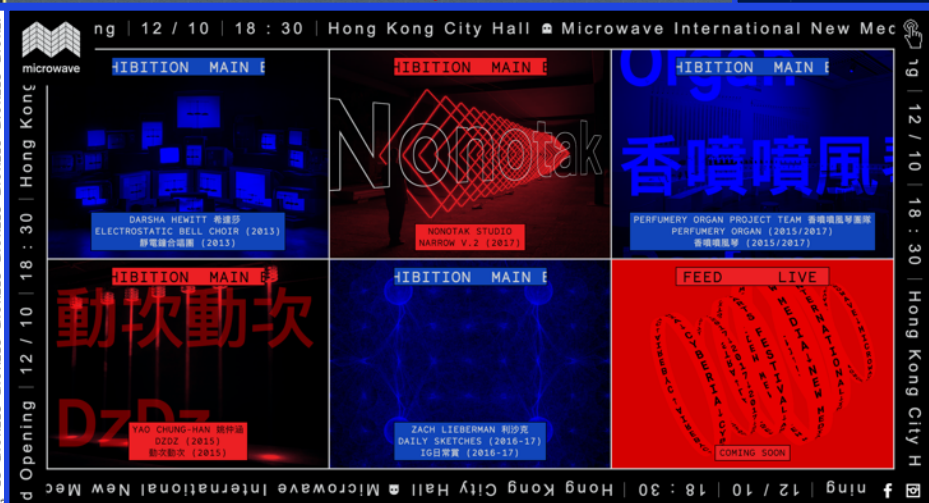
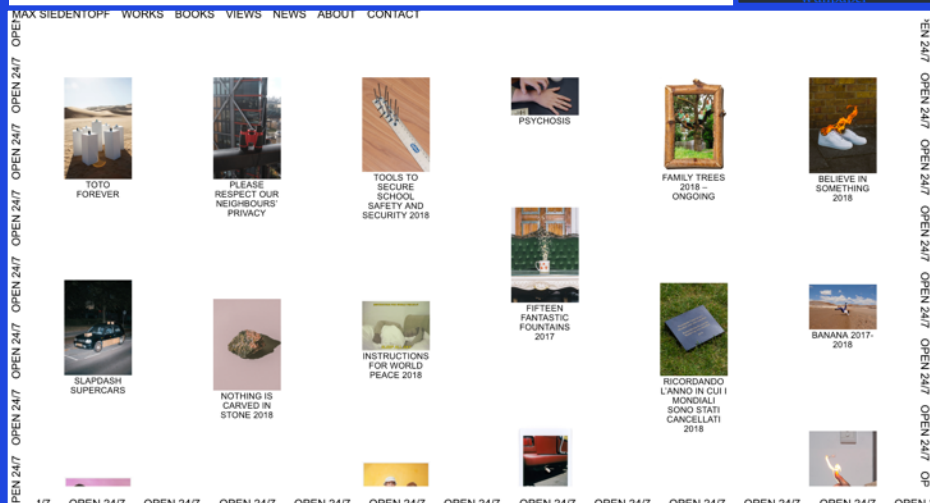
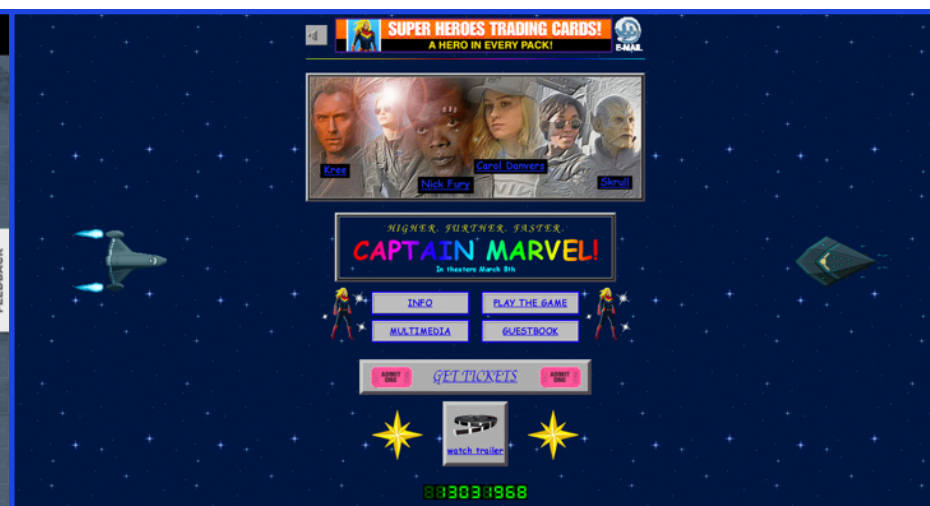
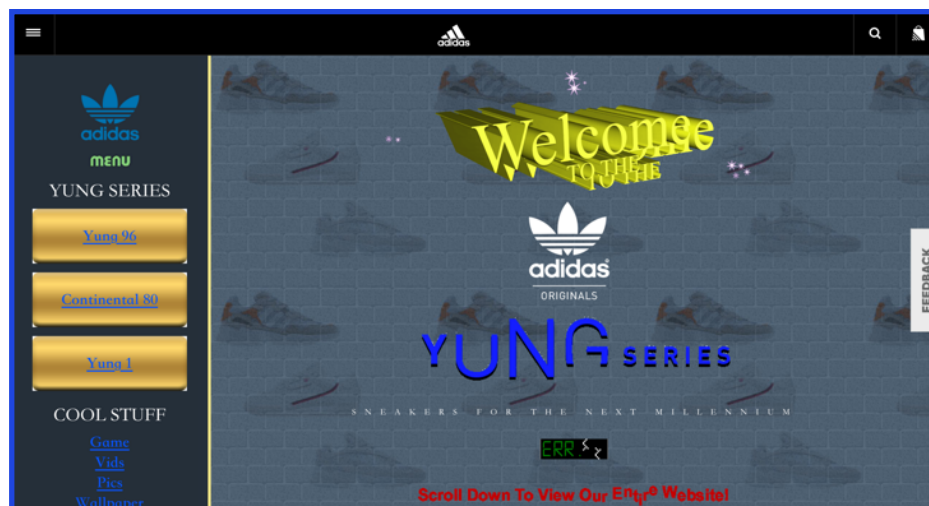
#復古風格

Retro



- 經典 Windows Style
- 類比雜訊
- 鮮豔色彩
- 襯線字
- 浮雕按鈕
- 混搭拼貼
- 低像素
- 跑馬燈
- Table 排版
- 閃爍動畫
- GIF 動圖
- 大量圖樣素材
- 分隔線
- 3D 銳利風格
- 邊緣鋸齒
- 捲軸與分割框架
- 類比雜訊
- 各種字體大亂鬥

復古響應式



時髦的跑馬燈

BCftO

#復古風格



參考其他 retro 風格的網站：<https://www.awwwards.com/awwwards/collections/retro/>

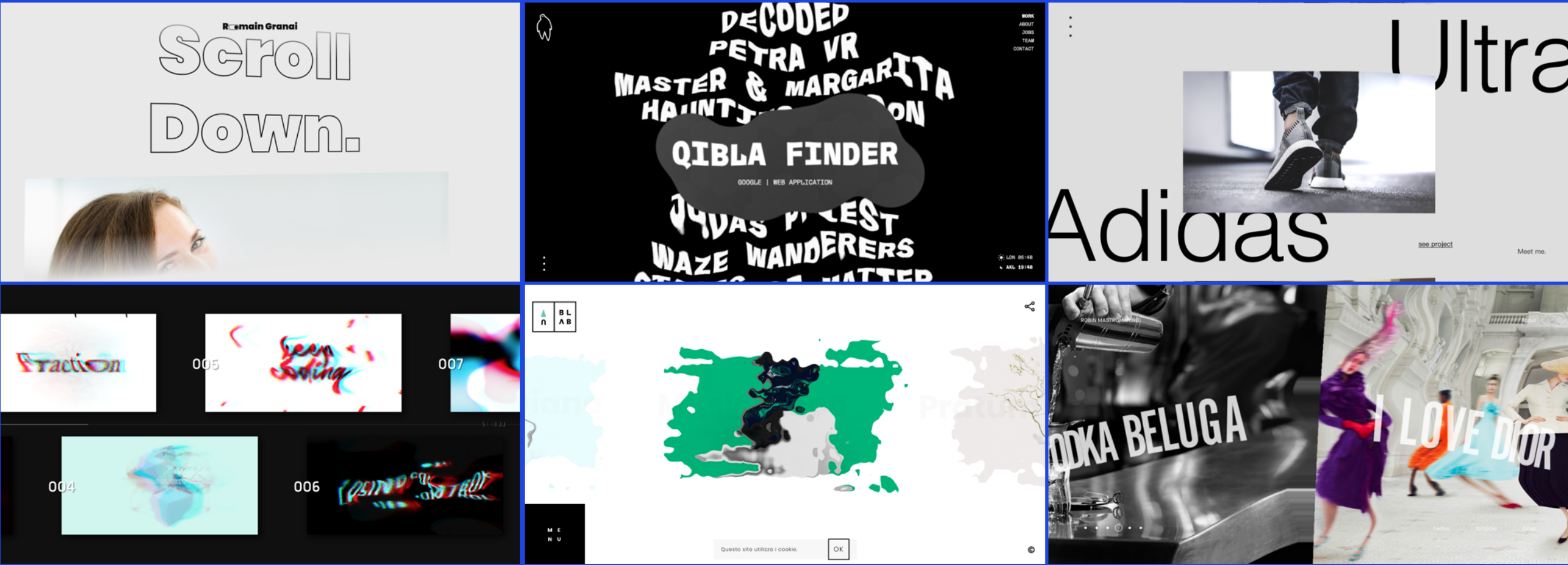
#無限循環插畫風



#無限循環插畫風



#流體視覺

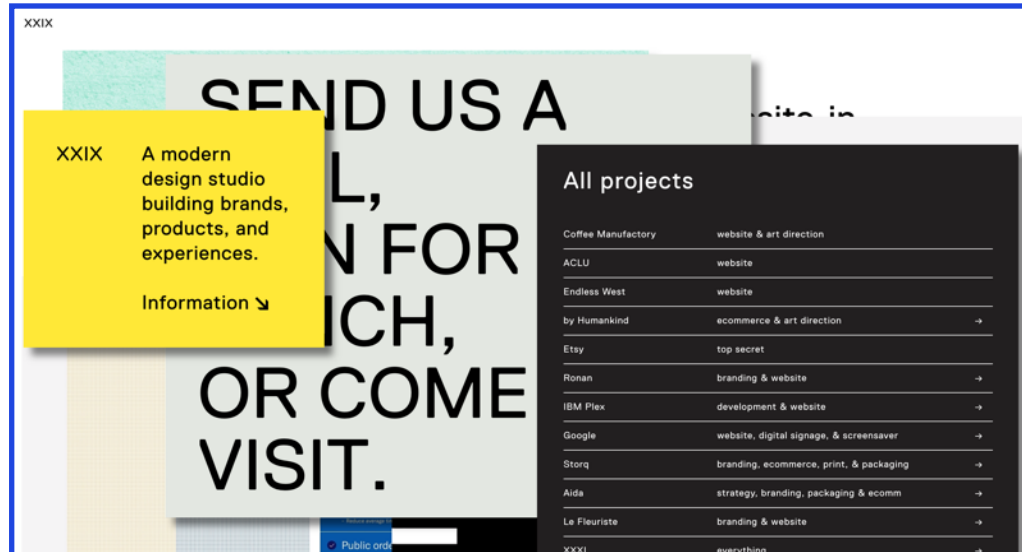


#流體視覺

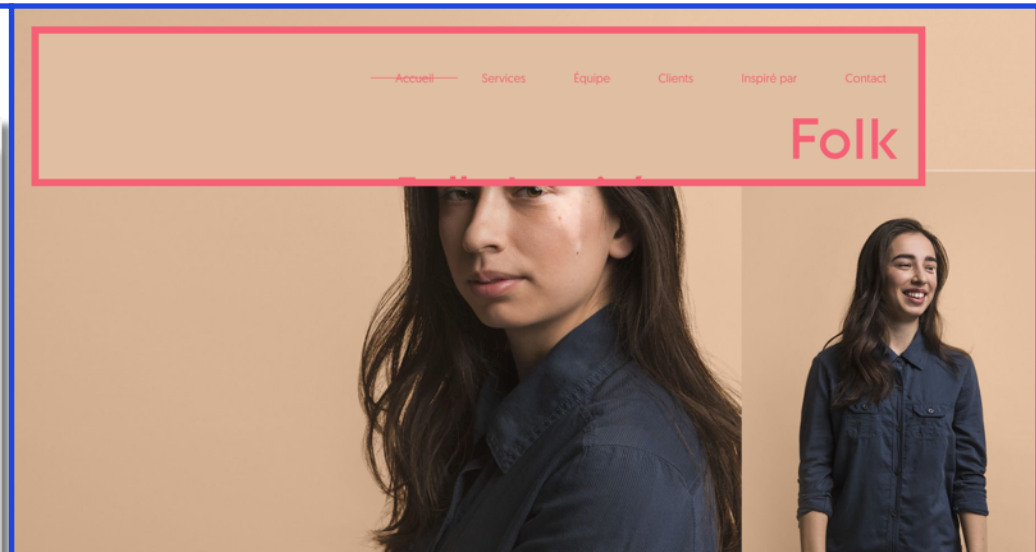


#有機排版

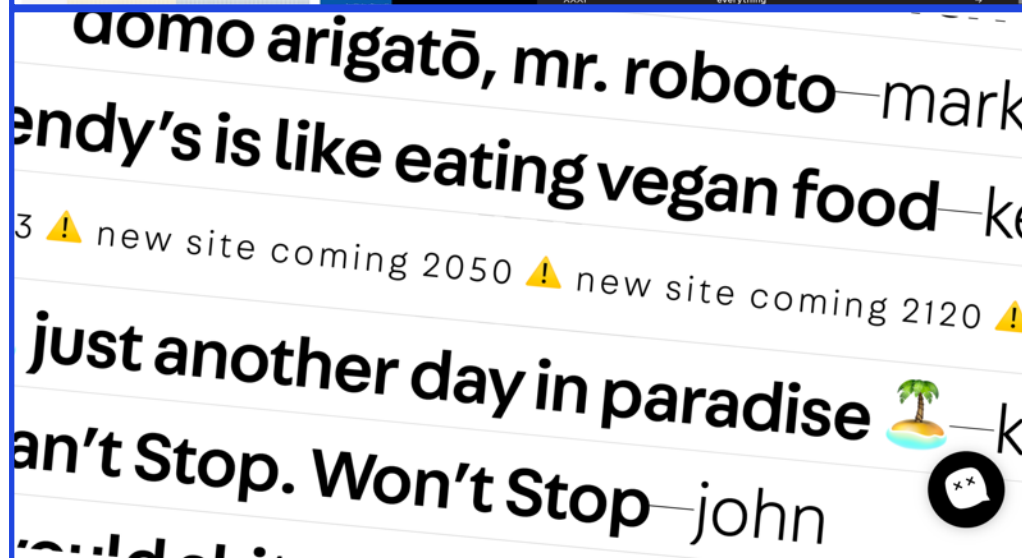
散落的視窗



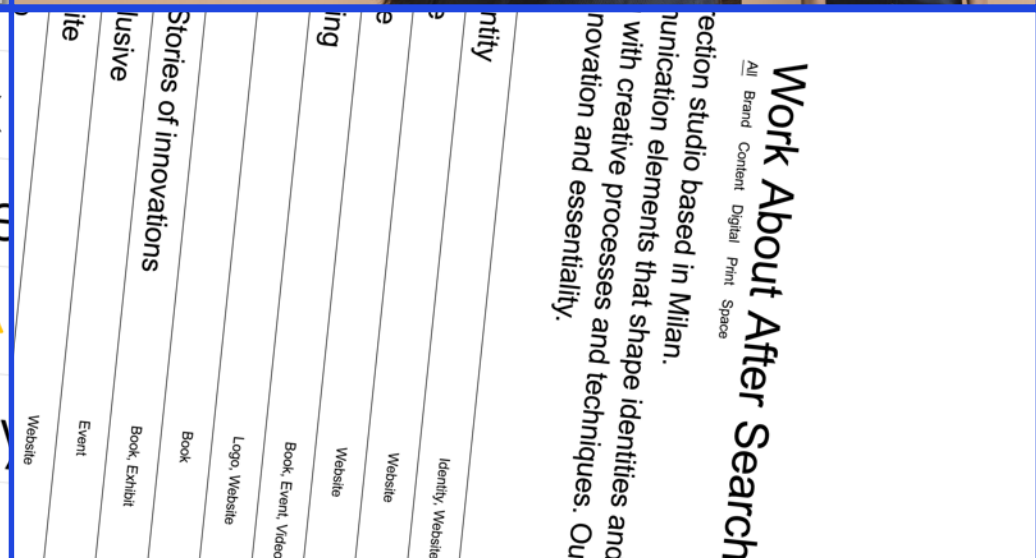
隨游標不停變化



因捲軸滾動改變



閒置產生變化



#有機排版

流行的互動玩法

變化的互聯網世界

#身歷其境的MV

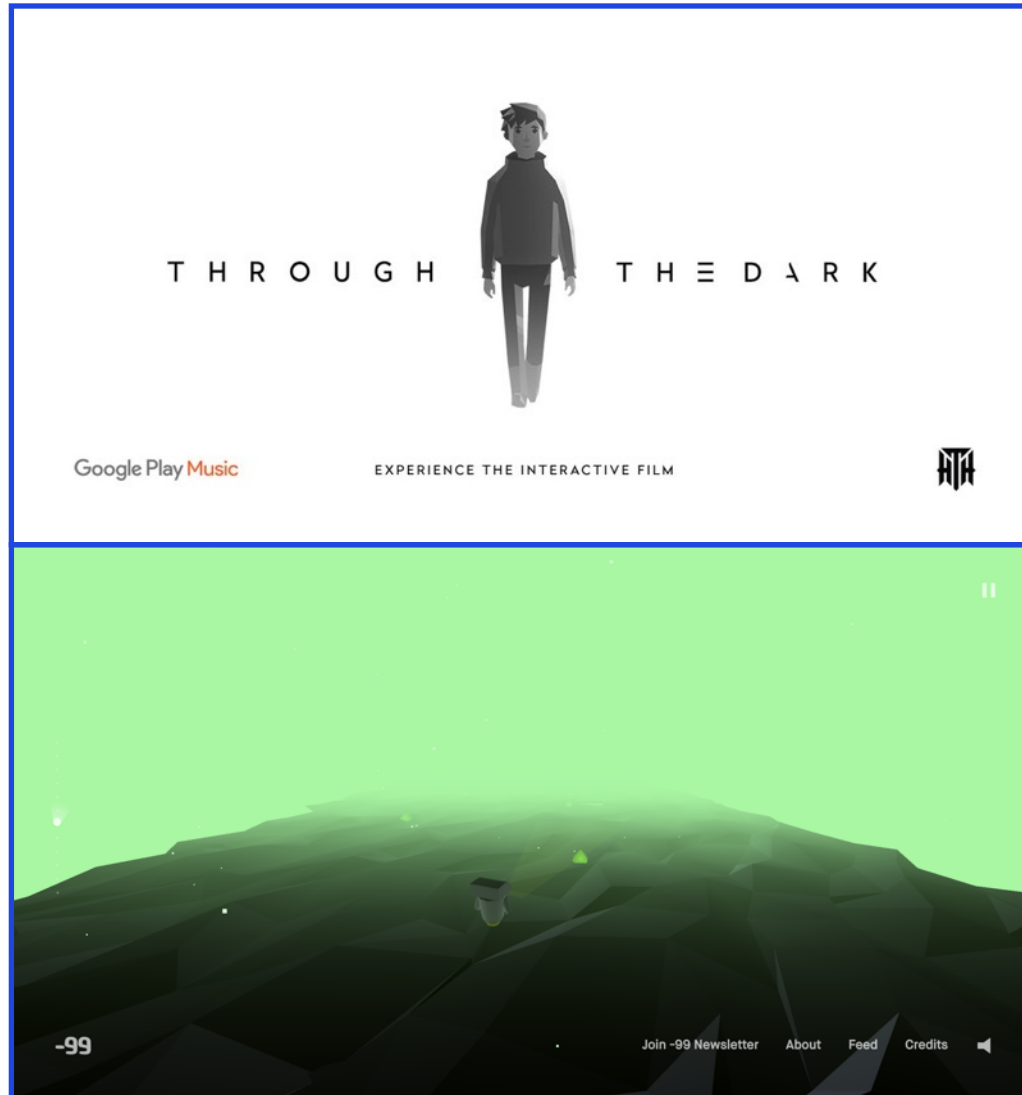
#強調游標的互動

#大量的濾鏡,遮罩效果

#立體視差

#3D模式瀏覽

#身歷其境的MV



👉 最經典的 Google Experiment

Through The Dark

November 2016 By Google Play Music

介紹、影片



#身歷其境的MV

#強調游標的互動

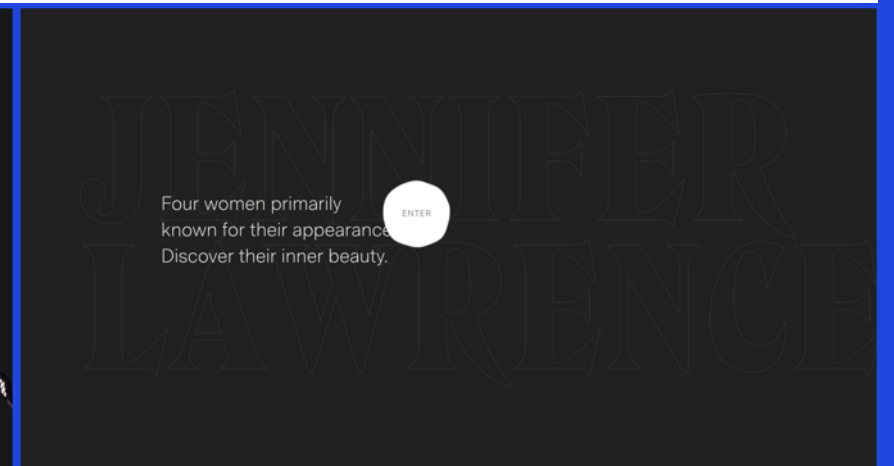
游標樣式



游標動態和效果



切換各種游標提示



長按取代點擊



沿圖案拖曳互動



跟游標遊走的相片

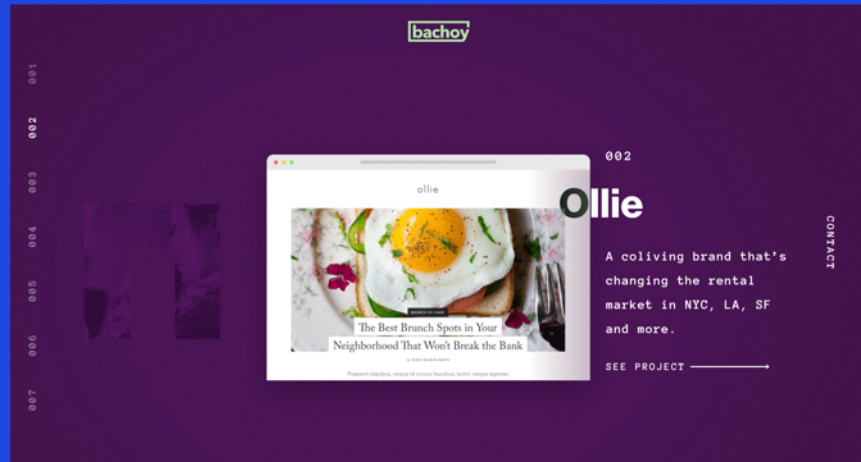


#強調游標的互動

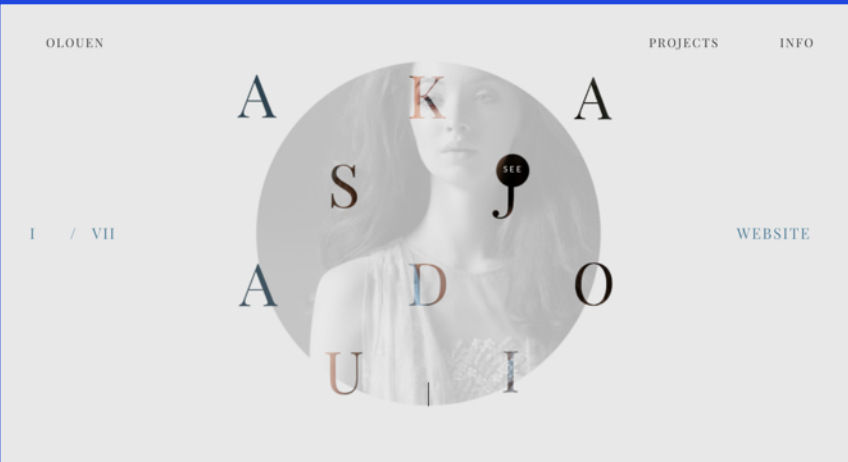


#大量的濾鏡,遮罩效果

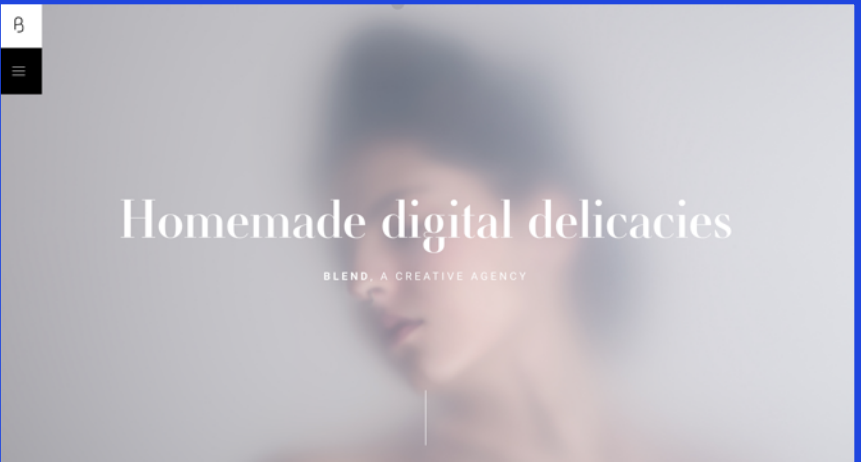
BlendMode 



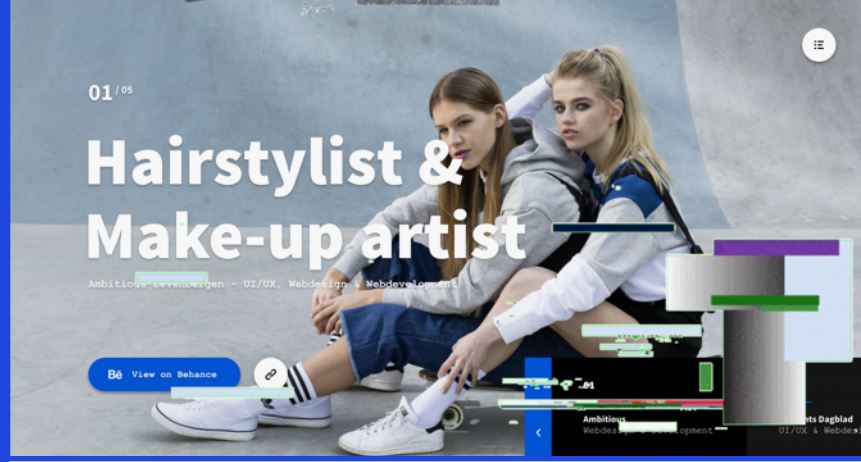
Mask 



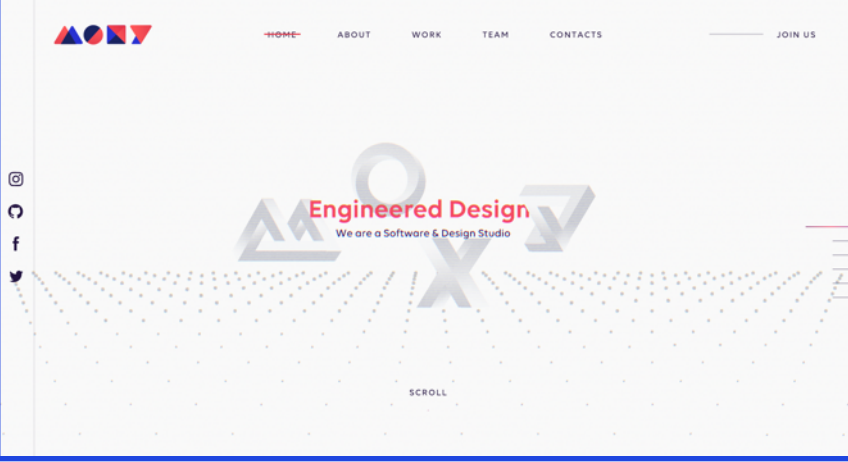
Blur 



Glitch 



Noise 



Overlap 



#大量的濾鏡,遮罩效果

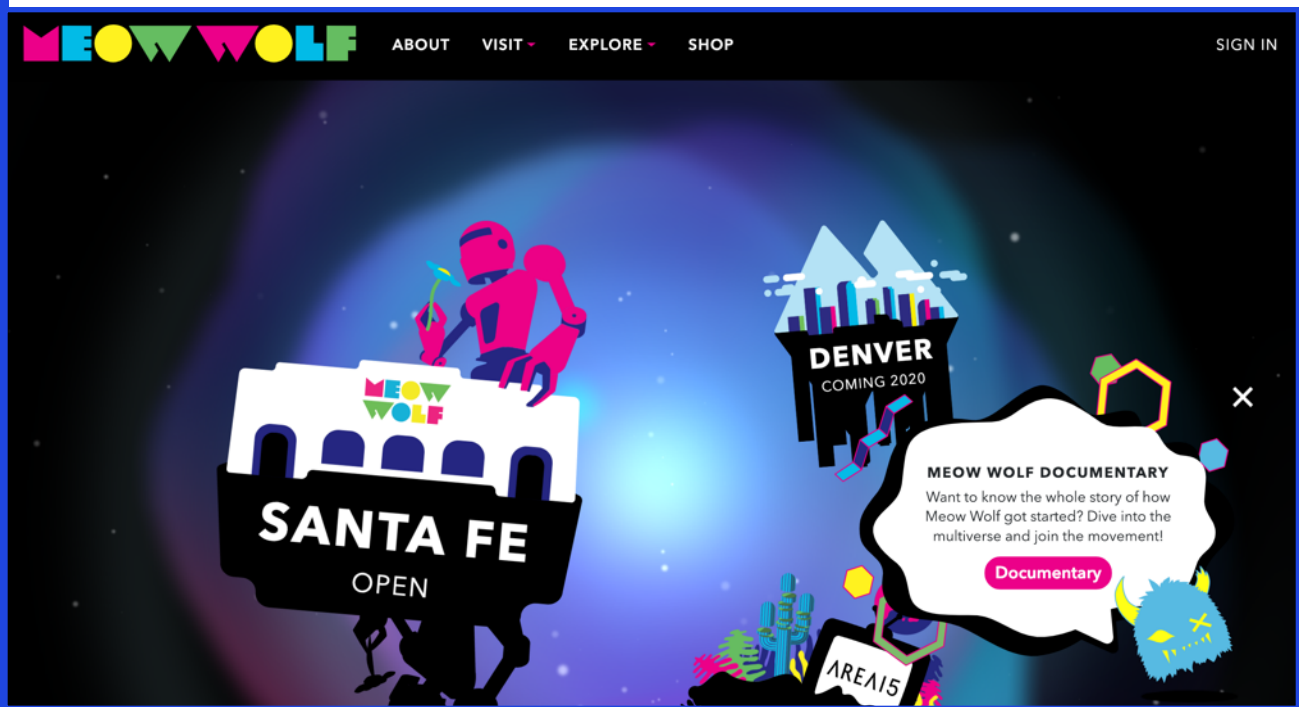


#立體視差

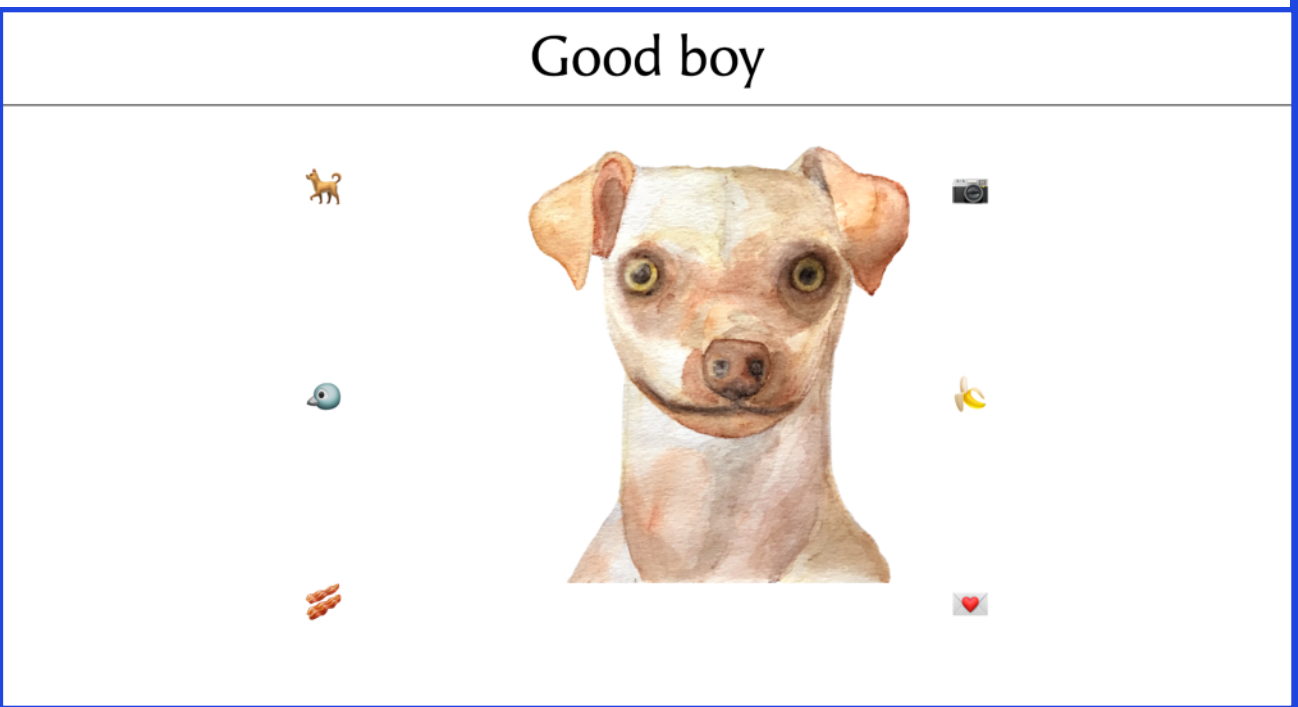
仿 3D



在 WebGL 呈現



拆多圖層&立體透視 



素材重複&延遲位移 

#立體視差



#立體視差

仿 3D

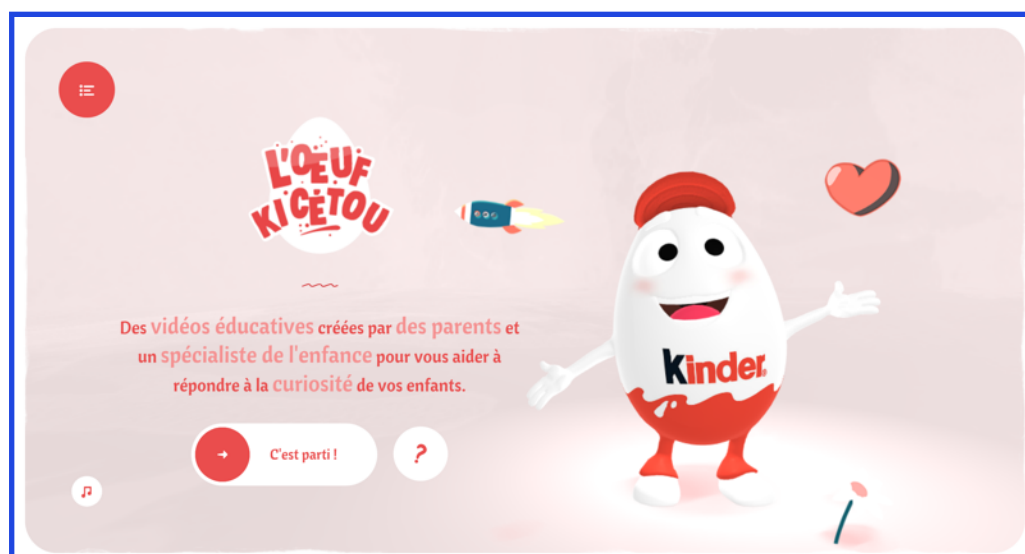


在 WebGL 呈現

鏡頭微幅移動



延遲位移的迷幻效果



物件微幅翻轉



加入光影效果

#立體視差

#3D模式瀏覽

CSS3



WebGL

Autonomous
sic

In his music Floris experiments with image, film, performance and the dutch language. Self-initiated projects as well as commissioned projects.

In 2010 he created Het Gloren. Song dutch. Unexpected and original. Wandering through life. About time. And the simple structure nature gives us. About seeds and flowers. About abundance.

May 2017 Overvloed was released, the second album of Het Gloren. Recorded with and live assisted by the band Servië. Listen to Het Gloren-Overvloed on [Spotify](#) or [Bandcamp](#).

[Latest info / shows](#)
[facebook](#) / [instagram](#)
[shop](#)

Studio

Design

Overvloed research



Overvloed vinyl/cd



畫面立體翻轉



營造 Z 軸前進的深度效果



#3D模式瀏覽

#3D模式瀏覽

CSS3

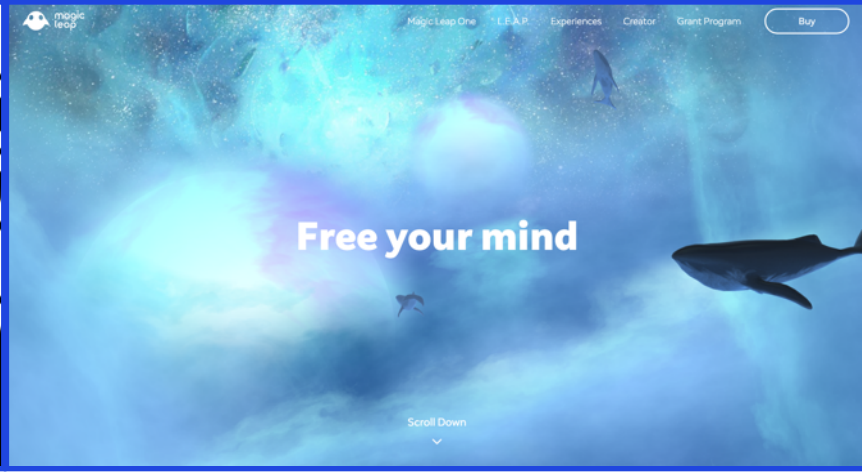
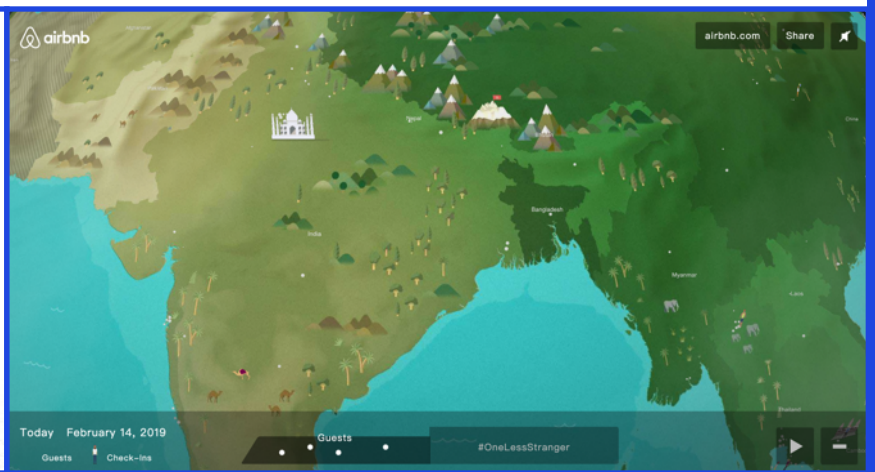
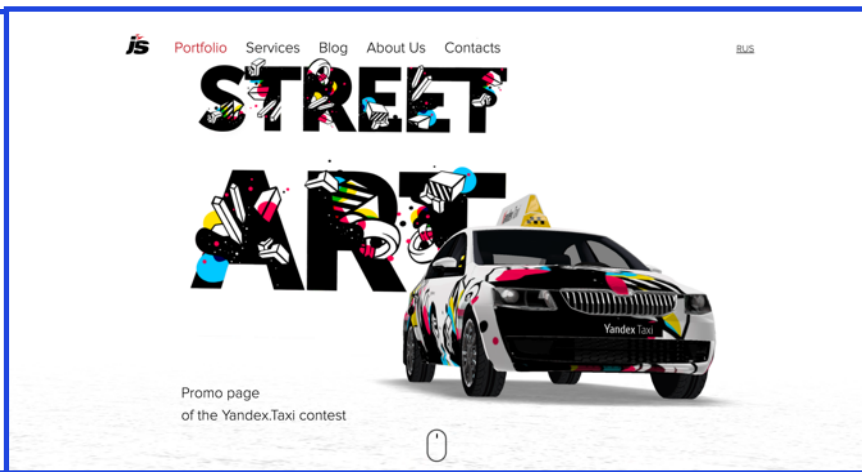


WebGL

Z 軸直線瀏覽

場景鏡頭移動

針對單一物體旋轉視角



大圖隧道風格

結合部分深度空間的滾動方式

以材質切換過場

#3D模式瀏覽



網頁元素新思維

網頁元素新思維

#RWD 3D

#CSS 3D

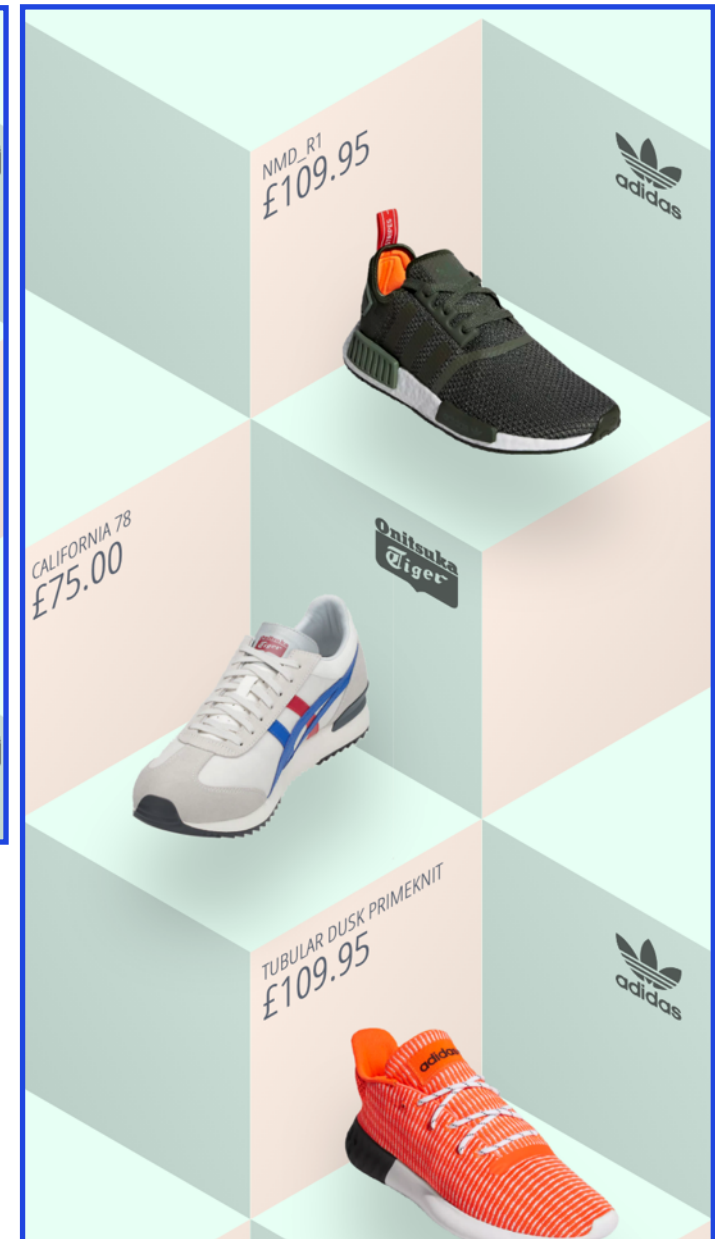


#RWD 3D



CSS grid 響應式

用 CSS 去調整瀏覽器縮放時呈現的數量，跟一般網頁響應式的概念相同。



#RWD 3D

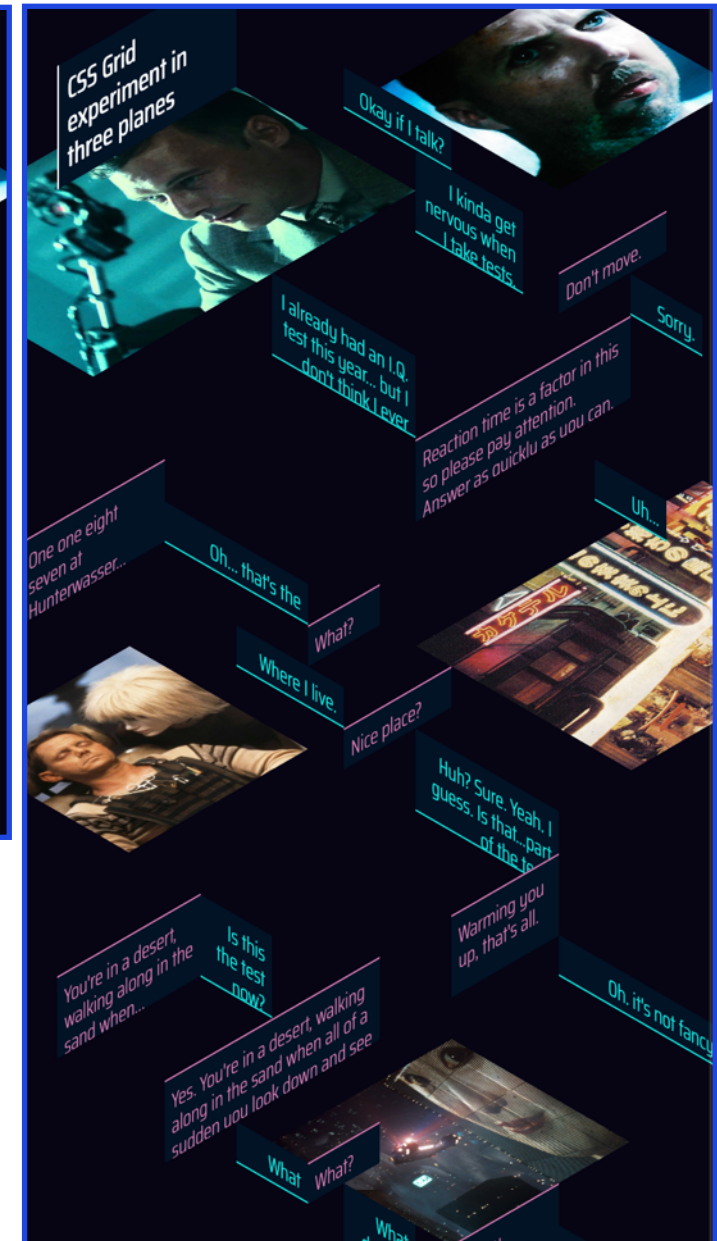
#RWD 3D



CSS 縮放響應式



同樣利用 CSS 百分比排版，特別的是文字需用 vw, vh 單位讓文字大小一起跟著縮放，這種方法比較像是 app 排版的做法。



#RWD 3D

#RWD 3D



Canvas 畫布縮放

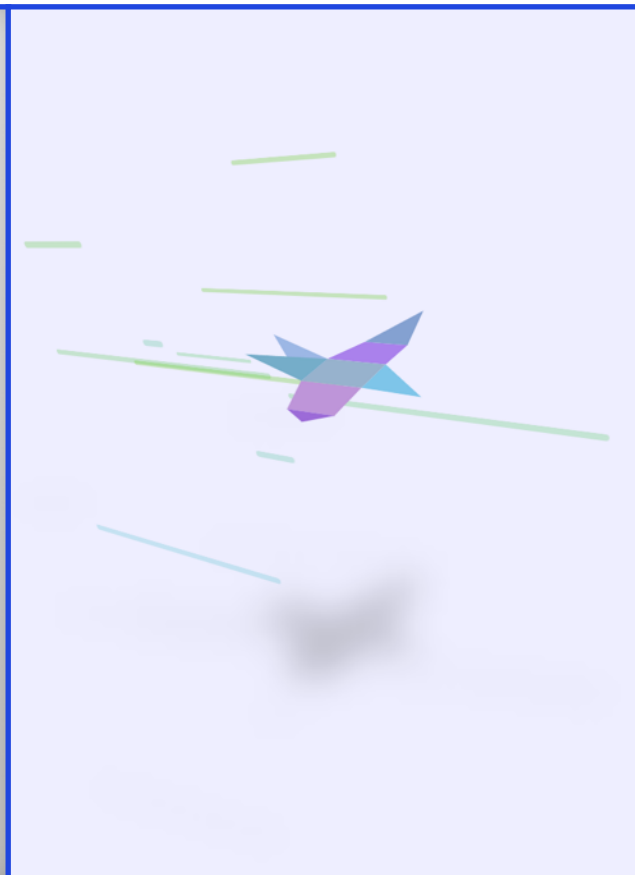
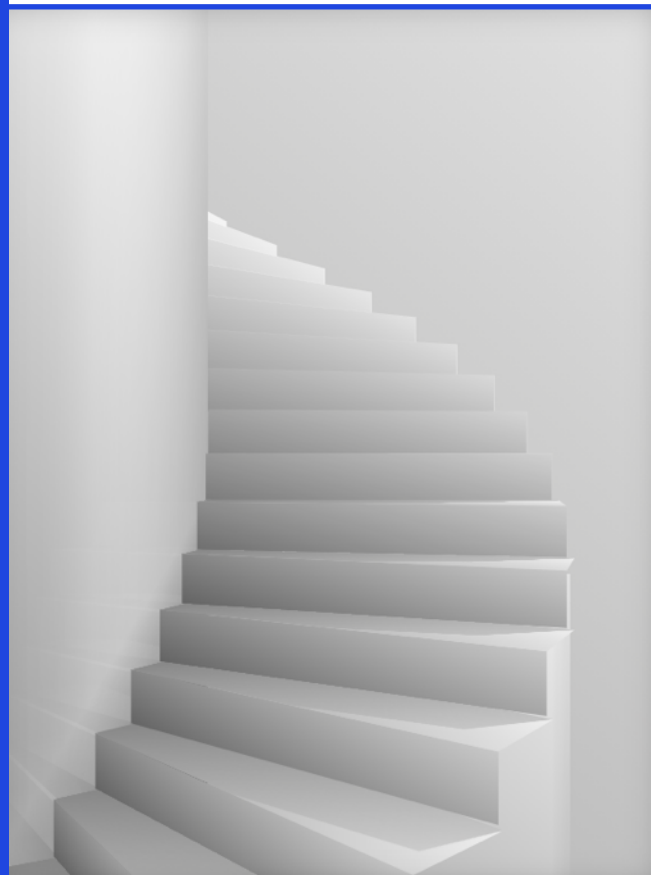
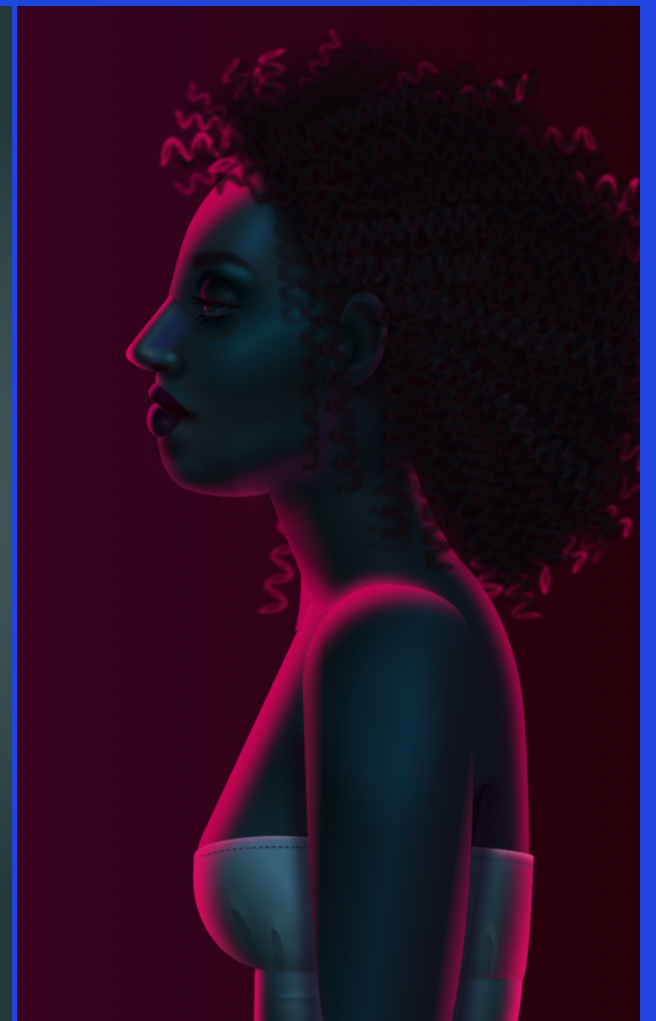
無論是 2D Canvas 還是 3D WebGL 的畫布，一般都會根據瀏覽器大小顯示，但多半會將主要的顯示的物件會在中央，否則可能因為鏡頭透視或尺寸縮小造成重要內容無法正確顯示，如果要將排版依據縮放有不同呈現，就須另寫判斷。





#CSS3 3D

繪製立體畫風



仿 WebGL 光影效果動畫

#CSS3 3D



- #前端流行框架
- #在APP界的競爭
- #有限狀態機
- #FLIP技術

#前端流行框架

- Still -

Facebook



Vue.js

Google



#前端流行框架

#在APP界的競爭

Facebook



2015 年 3 月，Facebook 推出 React Native，同樣基於 React 的架構，分別在於 render 出來的不是 DOM，而是 iOS 或 Android 的原生 elements。

← 仿造原生 APP 的競爭 →

Google



2017 年 5 月，由 Google 開發的開源行動應用軟體開發套件，使用 Dart 語言撰寫，也允許使用 Java、Swift、C# 程式語言，同樣應用於 Android 和 iOS 開發。

Google



Google 於 2015 年提出，Progressive Web App（漸進式網頁應用程式）是將瀏覽器功能與行動裝置體驗的優勢結合的一種網路應用程式，基於網頁標記語言、樣式表、腳本語言撰寫。

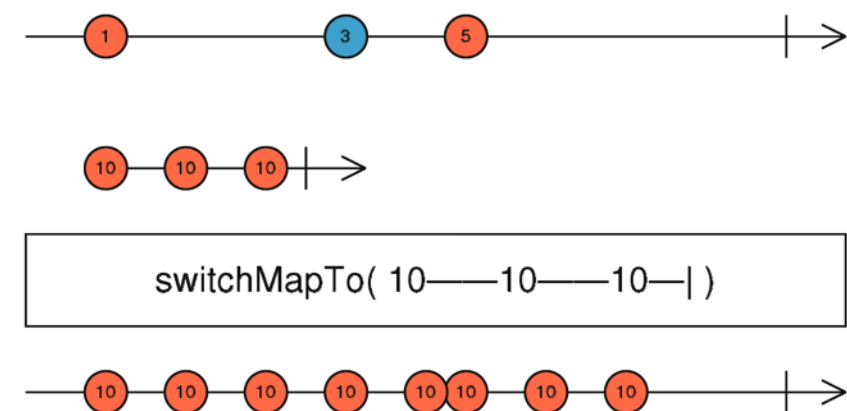
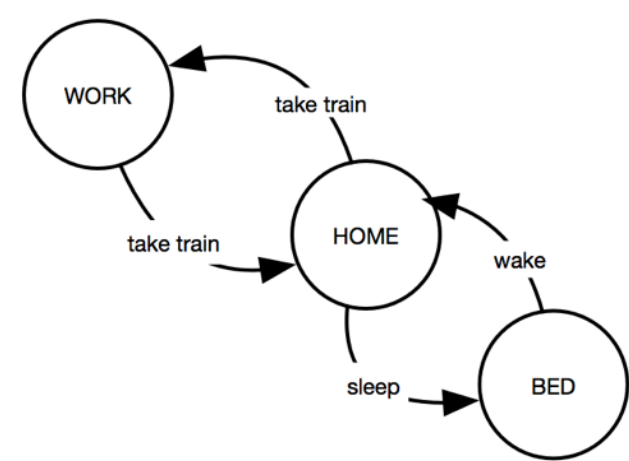
完全用純網頁技術開發手機 APP
甚至於 2018 年 5 月提出 PWA 可以做「桌面應用程式」功能

#在APP界的競爭



#有限狀態機

Finite-State Machine



有限狀態機 (finite-state machine) 是表示有限個狀態以及在這些狀態之間的轉移和動作等行為的數學模型，可以用來模擬世界上大部分的事物在各種狀態的集合。

JavaScript 是一種非同步語言，因此常用回傳函數呼叫結束後的下一個動作，但當邏輯複雜時，程式碼結構會變得混亂、難以除錯，有線狀態機提供了非同步操作與物件狀態連結，當非同步操作結束，發生相應的狀態改變，由此再觸發其他操作。

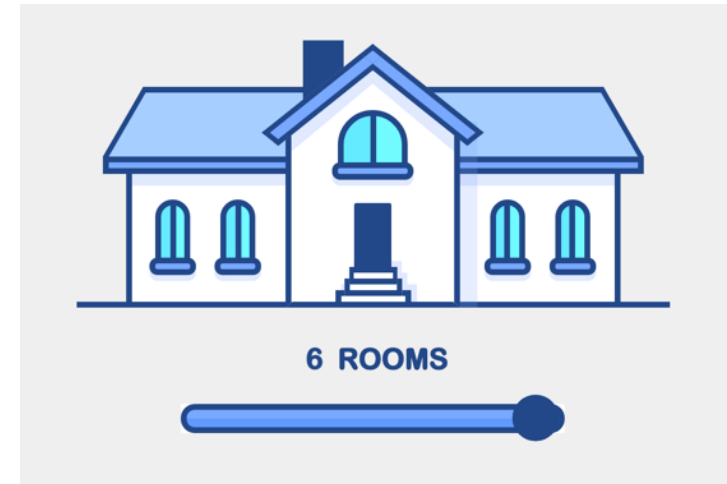
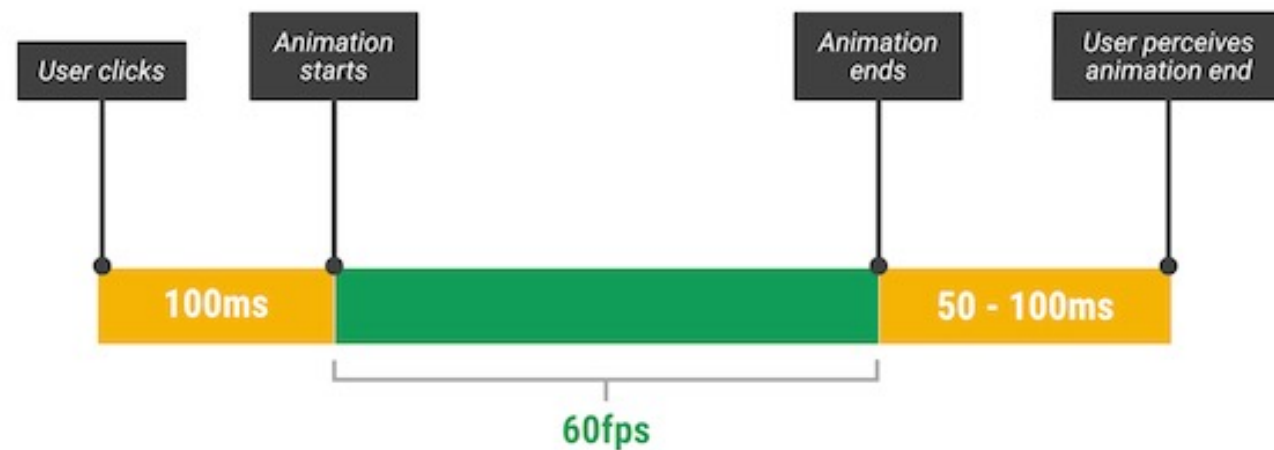
釐清動畫和互動時改變狀態的概念！



[Javascript State Machine](#)



#FLIP技術



FLIP 是一種記憶設備和技術，最早在 2016 年由 @Paul Lewis 提出，FLIP 是 First、Last、Invert、Play 四個單字的縮寫。

First - 任何事情發生之前，紀錄當前元素的位置和尺寸。

Last - 執行一段程式碼，讓元素發生變化，並記錄元素在最後狀態的位置和尺寸。

Invert - 計算 First 位置和 Last 位置之間的變化，使用這些數值做計算，讓元素進行移動。

Play - 將元素反轉，讓元素有動畫效果。

減少數量計算，提升流暢度和效能！

👉 flipping.js

#FLIP技術



重要資訊更新



#GDPR

一般資料保護規範 (General Data Protection Regulation, GDPR)

是在歐盟法律中對所有歐盟個人關於數據保護和隱私的規範，涉及了歐洲境外的個人資料出口。GDPR 主要目標為取回公民以及住民對於個人資料的控制，以及為了國際商務而簡化在歐盟內的統一規範。

個人數據處理者必須清楚地披露任何數據收集，聲明數據處理的合法基礎和目的，保留數據的時間以及是否與任何第三方或歐盟以外的國家共享數據。用戶有權以通用格式請求處理器收集的數據的便攜式副本，並有權在特定情況下刪除其數據。公共主管部門和以核心活動為中心定期或系統地處理個人數據的企業需要雇用數據保護官員 (DPO) 負責管理GDPR的合規性。如果數據洩露對用戶隱私產生不利影響，企業必須在 72 小時內報告任何數據洩露。

本法案在 2016 年 4 月 27 日通過，兩年的緩衝期後，在 2018 年 5 月 25 日強制執行。

- 維基百科

個資保護規範讓隱私權聲明變得重要！

隱私權與 Cookie：此網站可使用 Cookie。

繼續使用此網站即表示你同意使用 Cookie。若要瞭解更多資訊，包括如何控制 Cookie，請參閱此處：[Cookie 政策](#)

同意並關閉

#GDPR



#LINE

LINE@生活圈全面升級 全新官方帳號2.0計畫

2019 年 2 月 29 日正式發佈了「全新官方帳號 2.0 計畫」，自 2019 年 4 月 18 日起，將“LINE@生活圈”、“LINE官方帳號”、“LINE Business Connect”、“LINE Customer Connect”等產品進行服務及功能整合，並將名稱取為「LINE 官方帳號」。

- LINE@生活圈 全面升級 | 全新官方帳號2.0計畫

LINE 官方帳號的計價方式變貴，使廣告策略要求更精準！



#Facebook

「Facebook 登入」的近期變更

「Facebook 登入」在過去幾個月內有許多變更，因為我們致力於保護用戶的隱私設定，讓他們能更好掌握個人資訊。我們理解要時時保持所有更新十分具有挑戰性。為了協助您作業，我們已統整近期變更的摘要，以及整合變更的建議。

重要日期

請注意以下截止日期，以確保您的應用程式或網站能順利運作：

- 👉 **2018 年 8 月 1 日**：如有需要，請透過應用程式審查重新要求「Facebook 登入」存取權限
- 👉 2018 年 10 月 6 日：選擇加入「強制使用 HTTPS」（將在此日期之後自動啟用）
- 👉 2018 年 11 月 1 日：將使用頁面管理和 Bot 訊息權限的應用程式從 ASID 移轉至 PSID
- 👉 2019 年 1 月 8 日：升級至圖形 API 3.0 版

- [「Facebook 登入」變更紀錄](#)

**FaceBook API 的大更新使原有的程式都需要調整！
應用程式審查機制變得更嚴格！**

#Facebook



#Google Map

SKU	每月 \$200 美元額度 對應的免費用量	每月用量範圍 (每 1000 次呼叫的價格)		
		0–100,000	100,001-500,000	500,001 以上
<u>Mobile Native Static Maps</u>	載入次數不限	\$0.00 美元	\$0.00 美元	與銷售人員聯絡 瞭解大量處理所適用的折扣方案。
<u>Mobile Native Dynamic Maps</u>	載入次數不限	\$0.00 美元	\$0.00 美元	
<u>Embed</u>	載入次數不限	\$0.00 美元	\$0.00 美元	
<u>Embed Advanced</u>	最多載入 14,000 次	\$14.00 美元	\$11.20 美元	
<u>Static Maps</u>	最多載入 100,000 次	\$2.00 美元	\$1.60 美元	
<u>Dynamic Maps</u>	最多載入 28,000 次	\$7.00 美元	\$5.60 美元	
<u>Static Street View</u>	最多 28,000 個全景	\$7.00 美元	\$5.60 美元	
<u>Dynamic Street View</u>	最多 14,000 個全景	\$14.00 美元	\$11.20 美元	

今年 5 月 2 日 Google 發文預告，將在 7 月 16 日開發，調整收費模式。每位用到 Google 地圖架設服務的開發者，不論是否達到 Google 地圖收費的標準，都得申請 API key，並且綁訂信用卡卡號。而每位都有每月 200 元的免費額度，超過才會需要繳錢給 Google。

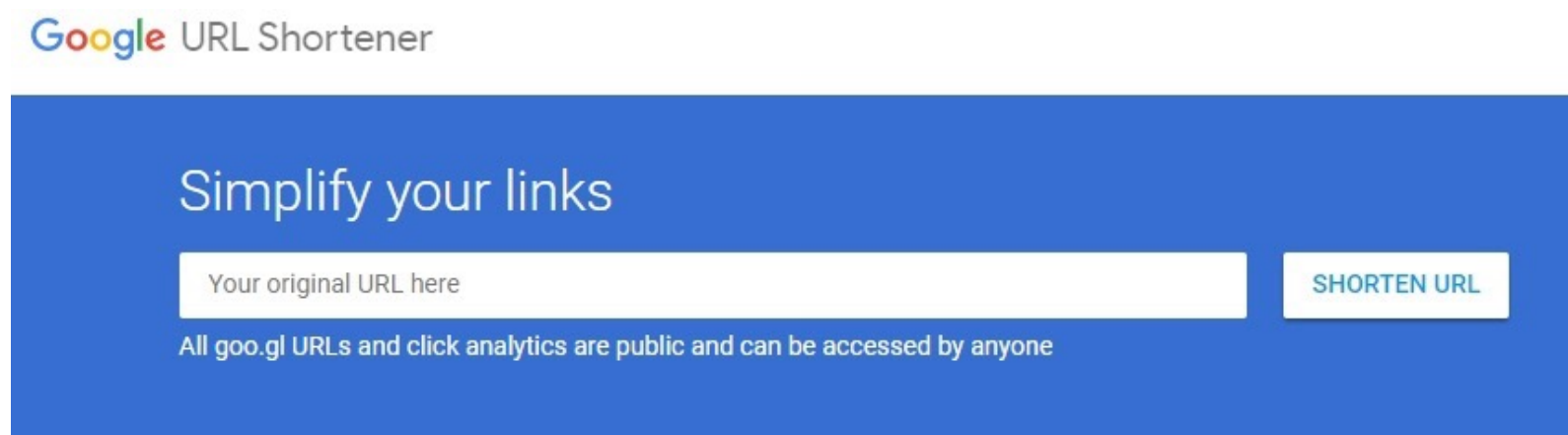
- 科技新報

有使用 Google Map 功能的網站都需申請 API, 並有部分會受收費影響！

#GoogleMap



#Google URL Shortener



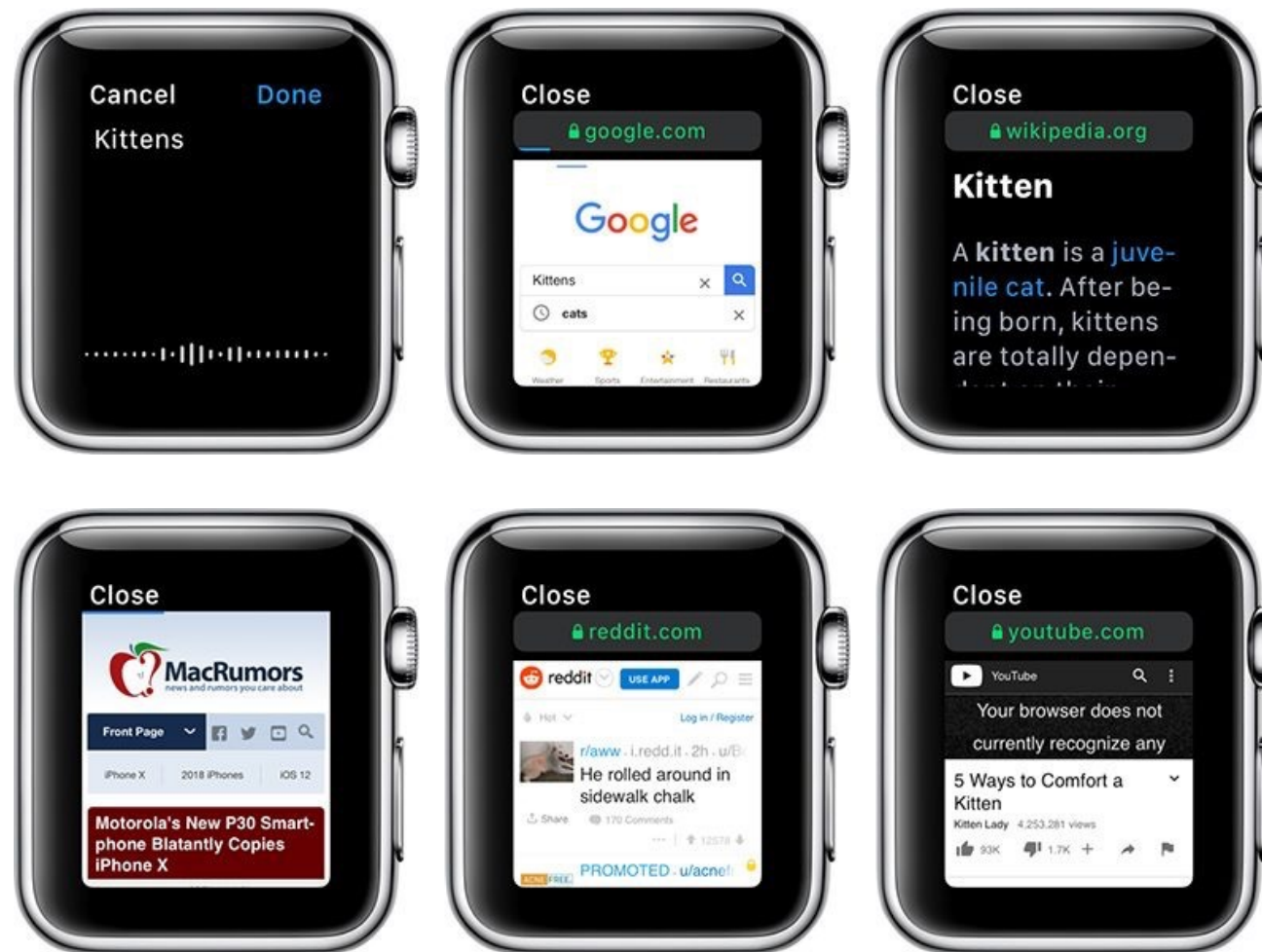
2009 年推出，將於 2018 年 4 月 13 日關閉這項服務，但是已經創造出來的網址依然可以使用，並且仍可進入到網址後台去查看相關數據或是刪除，**明年三月底後，會關閉網址後台**，就變成網址可訪問，但是無法查看數據或刪除。

- [科技報橘](#)

現在起，已無法使用 Google 短網址功能！

#Google URL Shortener

#Apple Watch



蘋果手錶的作業系統 WatchOS5，在 2018/9 月正式版更新之後，手錶就可以瀏覽網頁了，將在行動裝置帶來新的應用與新的希望。

- 前端大大部落格

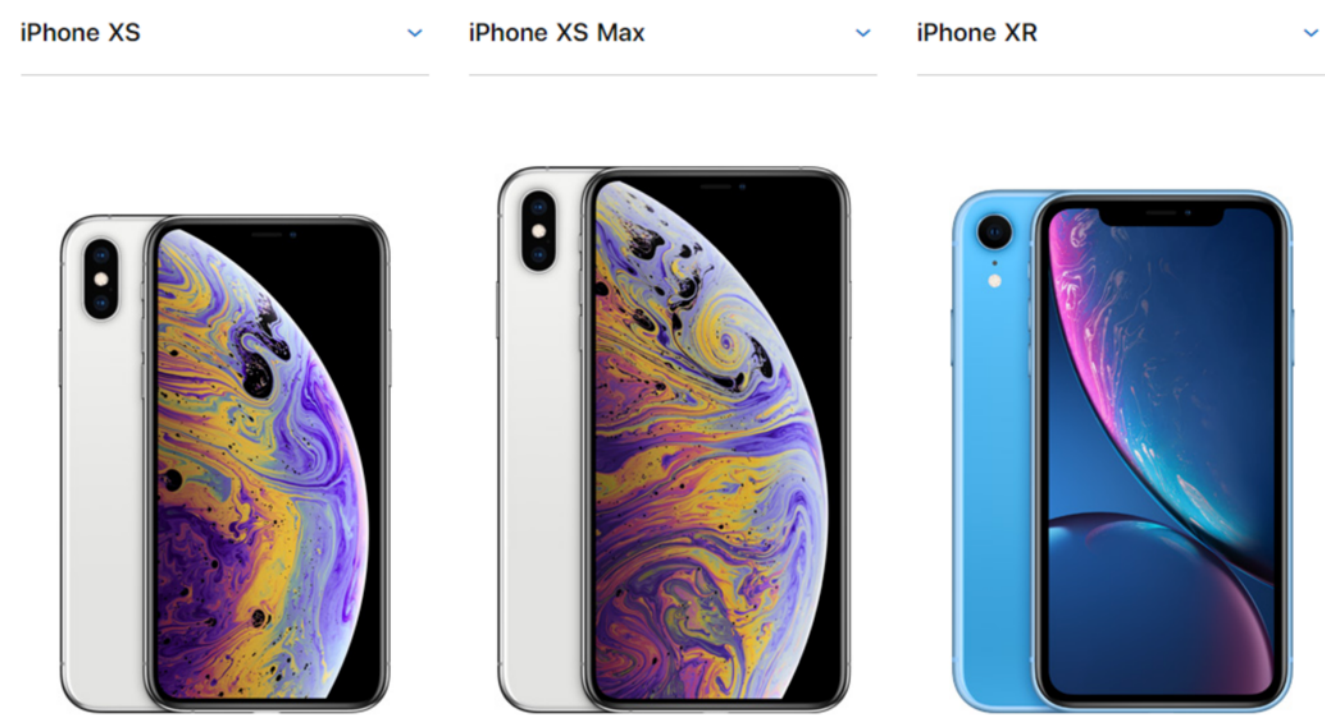
有可能要考量 Apple Watch 小螢幕的響應式！

#Apple Watch

圖片來源：<https://www.macrumors.com/how-to/browse-the-internet-watchos-5/>

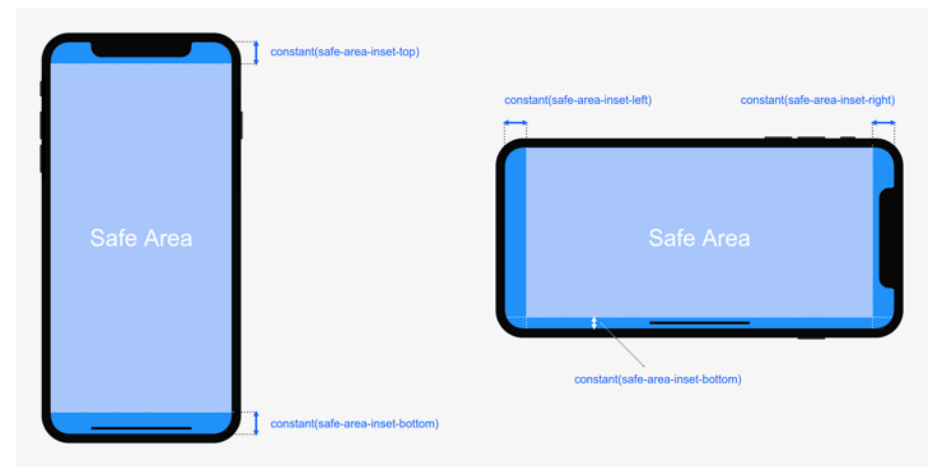


#iPhone



蘋果於 2018 年 9 月、10 月先後在
台灣推出 iPhone XS 與 iPhone XR
系列手機.....

- 手機王



iPhone X 系列普及化，需注意「全屏」和「瀏海」的排版設計！

#iPhone



#Others



Notch

華人將其稱為「瀏海」、歐美則稱之為「notch（凹口）」，蘋果稱之為「sensor housing（感應器區域）」。

- 數位時代



Punch Hole

「Punch Hole」設計是指在顯示屏上穿孔嵌入前置相機的技術。

- 每日頭條



Infinity

2018 年開發者大會中曾透露，三星正在開發 Infinity-U、Infinity-V、Infinity-O 與 New Infinity 等 4 款全螢幕設計。

- 手機王

Android 手機也越來越多特殊風格的全屏手機！

#Others

觀察小結論



#融合復古風的新設計

#網頁三維空間思考

#為需求創造因應的程式系統

#網路平台更多的商業考量

#多變化的裝置要被考慮



THANK YOU

- 2019 by Domo -